

## **Rapporto di attività del comitato**

Il comitato, nella nuova composizione nominata il 9 novembre 2010 dalla prima Assemblea ordinaria, si è costituito come segue: Presidente: Giovan Maria Zanini; Vice-Presidente: Luciano Salini; Segretario: Patrizia Lioi; Cassiere: Sonia Medici; Membro: Renzo Chiaese; Rappresentante del CSI: Luca Medici.

Il comitato si è riunito 8 volte. La riduzione del numero dei membri ha consentito di lavorare in modo più spedito e concreto e di semplificare la comunicazione interna.

Grazie alla disponibilità di Nina Volles, a cui vanno i nostri ringraziamenti, è stato rielaborato il sito internet dell'associazione, che si presenta ora come una qualsiasi altra pagina tematica del sito del coro. Il sito riporta le informazioni essenziali relative all'attività dell'associazione e permette di scaricare gli statuti, le comunicazioni ufficiali e il formulario d'adesione.

Dando seguito a quanto suggerito dall'Assemblea, il comitato ha approfittato delle manifestazioni che hanno coinvolto il Coro Clairière e i suoi cori preparatori per informare in merito all'esistenza e agli scopi dell'associazione, per presentare la propria attività e per cercare di raccogliere nuove adesioni. Attualmente l'associazione conta 64 membri (+ 16), di cui 30 sono genitori di coristi, 7 sono ex-coristi e 27 sono persone esterne al coro. Diversi soci hanno versato una quota d'adesione superiore a quella stabilita. Ad ogni membro è stata consegnata una tessera sociale, valida per l'intero nucleo familiare. Questa tessera consente di ottenere degli sconti sui biglietti d'entrata ai concerti di "Novecento e presente" e alle manifestazioni organizzate dal conservatorio, così come concordato con la Direzione del CSI. Per gli altri concerti, l'associazione negozierà le relative agevolazioni con gli organizzatori, se opportuno e nella misura del possibile.

Sono stati riscontrati ed eliminati alcuni problemi di funzionamento e gestione della posta elettronica. A questo proposito si segnala che talvolta si incontrano delle difficoltà a raggiungere tutti: invitiamo pertanto a segnalarci eventuali cambiamenti degli indirizzi di posta elettronica, consentendoci in tal modo di mantenere aggiornato il file con i dati dei soci.

I lavori correnti, di cui si è riferito nel precedente rapporto d'attività, sono proseguiti anche nell'anno in oggetto. In particolare, l'associazione:

- gestisce la cassa del coro, su mandato del Conservatorio. Se ne occupano Grit Dolci e Emilia Zanini, le quali rendono conto del loro operato direttamente alla Direzione e al servizio contabilità del CSI. Si ricorda che il comitato non ha evidentemente nessuna facoltà di disporre dei fondi del coro: la competenza rimane interamente alla Direttrice e al Conservatorio, cui la cassa appartiene;

- tiene i file necessari per rilasciare un attestato dettagliato al corista al momento della sua uscita dal coro. L'elenco completo dei concerti e delle attività didattiche effettuate, regolarmente aggiornato, è visibile anche sul sito internet del coro;

- si preoccupa delle divise, tramite Patrizia Lioi;

- aggiorna i curriculum e garantisce la traduzione in francese e tedesco;

- documenta l'attività del coro, in particolare tramite la realizzazione, la raccolta e la distribuzione gratuita di fotografie via internet. In questo ambito, è stato pubblicato l'album fotografico degli anni 2009 e 2010, curato da Renzo Chiaese e offerto a prezzo di costo a tutti i membri e ai componenti

del Coro Clairière e dei cori preparatori. È stato anche realizzato un DVD del concerto-spettacolo "Il Cabaret da Parigi a New York", messo in scena il 20 febbraio 2011 all'interno della dodicesima stagione di "Novecento e presente". L'opera è attualmente in produzione e sarà presentata per Natale. Consiste in filmati amatoriali fatti da alcuni membri dell'associazione sui quali è stato montato il sonoro eseguito dai tecnici di Rete Due e gentilmente messo a disposizione gratuitamente dalla Radiotelevisione svizzera, a cui va il nostro ringraziamento. La produzione è stata regolarmente notificata alla SUISA e sono stati pagati i diritti d'autore. Per quanto concerne in generale la documentazione delle attività del coro, è stato contattato un laboratorio protetto (il Laboratorio Laser della Fondazione Diamante), allo scopo di disporre di un servizio in grado di effettuare registrazioni audio e/o video di qualità professionale, da attivare al bisogno.

Nel periodo in esame, l'associazione ha sostenuto il coro con interventi mirati in occasione dello spettacolo Cabaret, dei concerti nel Duomo di Monza e al Giardino della Valle di Cernobbio, della trasferta a Losanna per il Festival dei cori giovanili e del campus estivo 2011. Ha inoltre fornito una garanzia finanziaria per il pagamento del fisarmonicista per Losanna e Cernobbio.

La Direttrice ha chiesto all'associazione di occuparsi della visibilità pubblica del Coro Clairière curando il contenuto della pagina "storia" del sito internet, in modo tale da mettere in evidenza il repertorio eseguito. Secondo il concetto che è stato elaborato, si prevede di ripercorrere i momenti più significativi della vita del coro con un breve testo di presentazione dell'evento, corredato da fotografie, spezzoni audio e video, programmi, locandine, manifesti, recensioni, link a emissioni televisive o radiofoniche e altro materiale d'archivio o pubblicato nel web. L'accesso a queste pagine dovrebbe essere possibile tramite diversi criteri (ad esempio: anno, autore, interprete, manifestazione, luogo). L'associazione si occuperà di raccogliere e selezionare il materiale disponibile e di comporre una proposta per ognuno degli eventi più qualificanti a cui il coro ha partecipato sin dalla sua fondazione. La proposta sarà poi sottoposta alla Direttrice per approvazione e infine consegnata a chi si occupa della gestione del sito del coro. È già stato elaborato un prototipo e attualmente si sta verificando la fattibilità tecnica dell'idea. In questo contesto, particolare attenzione è stata riservata alla problematica del rispetto dei diritti d'autore.